

Pierre Mascret
1 ter rue de la madeleine
59800 Lille
0646839755
pierre.mascret@gmail.com
www.pierremascret.com

[Pano Sign'Service](#)
3, rue Pablo Neruda – ZAC du Luc
59187 Dechy
03 27 96 95 08
contact@pano-douai.fr

Objet : Lettre de motivation pour le poste de graphiste – enseigne et signalétique

à Lille, le 28/08/2023

Monsieur,

En raison de mon intérêt pour le poste de graphiste à Pano-Douai, je vous fais part des raisons qui motivent ma candidature. Votre entreprise bénéficie d'une bonne expérience et d'un réseau important ce qui suscite particulièrement mon attention pour intégrer votre groupe.

Diplômé d'un BTS communication visuelle validée en 2012 à l'école supérieure d'arts appliqués et du textile de Roubaix et d'un DNSEP (master) obtenu en 2018 à l'école supérieure d'art et design et Valenciennes, j'ai développé des compétences multiples dans le domaine de l'image (graphisme, photographie, vidéo, édition, typographie). L'activité de free-lance que je poursuis depuis me permet d'avoir pleinement conscience des enjeux économiques d'une entreprise tout en m'offrant la possibilité de vivre des expériences variées : résidences de création en France et en Allemagne, ateliers artistiques avec des publics scolaires ou amateurs. A travers ces expériences, j'ai appris à être polyvalent et autonome tout en m'enrichissant de nouvelles rencontres. En pratique, j'ai su m'adapter aux contraintes de fabrication et d'impression pour la réalisation de projets artistiques tels que les installations « Les surligneurs » et « PostApp » que vous retrouverez dans mon portfolio. J'ai également réalisé le jeu de société FlashCard en autoédition suite à un atelier artistique avec des élèves de collège.

Dorénavant, je souhaite orienter mon parcours vers le domaine industriel afin de mettre à profit mon expérience de free-lance au service de Pano-Douai. Je suis convaincu que mon expertise de l'image et mes qualités d'écoutes seront un atout pour proposer des solutions pertinentes face aux attentes des clients. Par ailleurs, ma formation en art contemporain et l'attention que je porte aux accrochages des expositions seront un atout pour proposer des signalétiques cohérentes par rapport à l'espace de communication et à l'identité visuelle du client. Enfin, mon expérience d'indépendant dans l'autoédition et la conception d'installation sera un atout pour comprendre les contraintes de fabrication et facilitera le dialogue avec l'équipe de production.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie de bien vouloir agréer monsieur l'expression de ma haute considération.

Pierre Mascret

